

السيرة الذاتية



❖ البيانات الشخصية

الاسم : رانيا عبد الجواد نعمان العريبي

الجنسية : مصرية

تاريخ الميلاد : 1988/4/1

الوظيفة : عضو هيئة تدريس بالجامعة.

الرتبة العلمية: أستاذ مساعد بقسم ترميم الآثار غير العضوية - كلية الآثار - جامعة القاهرة .

البريد الإلكتروني: rania88@cu.edu.eg

العنوان : مدينة رشيد - محافظة البحيرة - مصر.

رقم الهاتف: 01068567700 - 0452928988

الحالة الاجتماعية: متزوجة

❖ المؤهلات العلمية

1- حاصلة على ليسانس ترميم الآثار من قسم ترميم الآثار- كلية الآثار- جامعة القاهرة دور مايو 2009 بتقدير عام جيد جدا مع مرتبة الشرف.

2- حاصلة على تمهيدى ماجستير من قسم ترميم الآثار- كلية الآثار- جامعة القاهرة دور مايو 2012 بتقدير عام مرضى.

3- حاصلة على درجة الماجستير فى الآثار من قسم ترميم الآثار- كلية الآثار- جامعة القاهرة بتقدير ممتاز بموافقة مجلس الكلية فى 2015/12/16، بعنوان " دراسة تقنيات وعوامل ومظاهر تلف طبقة تزجيج البلاطات الخزفية فى بعض المنشآت العثمانية بمدينة رشيد ، وطرق العلاج والصيانة.

4- حاصلة على درجة الدكتوراة فى الآثار من قسم ترميم وصيانة الآثار- كلية الآثار- جامعة القاهرة بمرتبة الشرف الأولى والمعتمدة من السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة فى 2019/9/25، بعنوان " دراسة علاج وصيانة الآثار الزجاجية المحفوظة بالمخازن باستخدام

بعض المواد النانوية وإعدادها للعرض المتحفى تطبيقا على نماذج مختارة من العصر الإسلامي".

❖ التدرج الوظيفي

- 1- عينت فى وظيفة معيدة - كلية الآثار- جامعة القاهرة اعتبارا من 2011/4/1.
- 2- عينت فى وظيفة مدرس مساعد مدرس مساعد - كلية الآثار- جامعة القاهرة اعتبارا من 2016/1/5.
- 3- عينت فى وظيفة مدرس- كلية الآثار- جامعة القاهرة اعتبارا من 2019 / 10/30.
- 4- عينت فى وظيفة أستاذ مساعد - كلية الآثار - جامعة القاهرة أعتبارا من 2024/11/27.

❖ التخصص العلمى

التخصص العام: ترميم وصيانة الآثار غير العضوية.

التخصص الدقيق: ترميم وصيانة الآثار الزجاجية.

❖ الدورات التدريبية

اجتياز دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة وبيانها كالتالى:

م	اسم الدورة	تاريخ الدورة
1-	استخدام التكنولوجيا فى التدريس	2013/12/28 -29
2-	الاتجاهات الحديثة فى التدريس	2014/1/19- 18
3-	النشر الدولى للبحوث العلمية	2014/9/16:15
4-	نظم الساعات المعتمدة	2014/ 5/6 :5
5-	التفكير الابداعى	2014 / 10 / 30 :29
6-	إتخاذ القرار وحل المشكلات	2015/11/ 19 :18
7-	آداب وسلوك المهنة فى العمل الجامعى	2017/5/23 :22
8-	الجوانب المالية والقانونية فى الأعمال الجامعية	2017 /4 / 9 :8
9-	إدارة الوقت والأجتماعات	2017 /9 /12 :11
10-	الإدارة الجامعية	2018 /1/2 :1
11-	نظم الأمتحانات وتقييم الطلاب	2019 /1 /13 :12
12-	إدارة ضغوط العمل	2019 /7 / 30 :29

2019/9 /26 :25	التفكير الناقد	-13
2020/10 /11 :10	إعداد المشروعات التنافسية لتمويل البحوث	-14
2021/3 /18 :17	أساسيات التعليم المدمج	-15
2022/9/29:28	فن القيادة الفعالة	-16
2023/3/19:18	طرق الوقاية من الفساد الإداري ومكافحته	-17
2023/5/29	أجتياز دورة التحول الرقمي (Mob App)	-18
2024/5/23:22	جودة الحياة الوظيفية	-19

❖ الأنشطة العلمية (المؤتمرات والندوات والورش العلمية)

التاريخ	المؤتمرات والندوات والورش العلمية	م
2020/7/6	حضور ورشة عمل بعنوان " ابتكار أنشطة مكتبية باستخدام Google Education Tool "	-1
2020/6/30	حضور الورشة العلمية بعنوان " التوثيق والأرشيف العربى "	-2
2021/8 /1	حضور الورشة التدريبية بعنوان " بناء خطة البحث العلمى "	-3
2021/8/7	حضور الورشة العلمية بعنوان "The Flipped classroom Strategy"	-4
2021/9/ 1	حضور الندوة العلمية بعنوان " التعليم الحديث وتنمية القدرات "	-5
2021/9/3	حضور الورشة التدريبية بعنوان " مهارات الاتصال والبحث العلمى "	-6
2021/9/12	حضور ورشة علمية بعنوان "Education policies in the age of digital transformation"	-7
2022/5 /21	حضور الندوة العلمية بعنوان " الفرق بين إدارة الأزمات والإدارة بالأزمات "	-8
2022/6/23	حضور الورشة التدريبية بعنوان " مهارات مناقشة النتائج وتوصيات البحث العلمى "	-9
من 2022/9/ 26-24	المشاركة بإلقاء محاضرة علمية بالمؤتمر الأول لكلية الدراسات العليا للنانو تكنولوجيا تحت عنوان " استشراف مستقبل تكنولوجيا النانو: الرؤية والتطبيق معوقات وحلول "	10

2022/12/12	حضور ورشة عمل بعنوان " الطلاب والخريجون " بمركز جامعة القاهرة لضمان جودة التعليم	11
من 2023 /3/3-1	حضور الدورة التدريبية بعنوان " تطبيقات التكنولوجيا الرقمية فى الآثار والمتاحف والتراث "	12
2023/3/12	المشاركة بإلقاء محاضرة علمية بمؤتمر قسم الزواج بكلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان تحت عنوان " الزواج بين الواقع والتطوير "	13
2023/4/14	حضور ندوة علمية بعنوان "puplication peer- Review : Techniques and Standards"	14
2023/5/5	حضور الورشة العلمية بعنوان " مهارات استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي و chatgpt فى البحث العلمى والكتابة الأكاديمية "	15
2023 /5 /10	حضور الندوة العلمية بعنوان " نحو بناء تنمية مستدامة للمستقبل : فلنعمل سويا من أجل ذلك "	16
من 2023/5/11-9	حضور ورشة عمل بعنوان "Digitization of museum collections"	17
2023/5/11	حضور ورشة عمل بعنوان "التراث الطبيعي والثقافي بالقارة الإفريقية، أية مساهمة في تنمية الاقتصاديات المحلية"	18
2023/11/19	حضور ورشة عمل بعنوان "توصيف البرنامج والمقرر الدراسى" بمركز جامعة القاهرة لضمان جودة التعليم.	19

❖ الخبرات التدريسية

أقوم بتدريس العديد من المناهج العلمية والمقررات الدراسية النظرية والعملية باللغتين العربية والإنجليزية ، لمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا وبيانها كالتالى:

م	الكود	اسم المقرر الدراسى	المرحلة الدراسية	الفصل الدراسى
-1	ت غ 203	تكنولوجيا الزجاج القديم - عربى	الفرقة الثانية قسم ترميم الآثار غير العضوية	الأول
-2	CI 203	Ancient Glassmaking Technology	الفرقة الثانية قسم ترميم الآثار غير العضوية (شعبة)	الأول

3-	ت غ 301	علاج وصيانة الزجاج الأثرى	الفرقة الثالثة قسم ترميم الآثار غير العضوية	الأول
4-	C I 301	Treatment and conservation of glass	الفرقة الثالثة قسم ترميم الآثار غير العضوية (شعبة)	الأول
5-	ت غ 602	موضوعات خاصة 2 فى علاج وصيانة الآثار غير العضوية	الدراسات العليا ماجستير ترميم غير عضوى	الأول
6-	ت غ 607	موضوعات متقدمة فى علاج وصيانة الآثار الزجاجية	الدراسات العليا ماجستير ترميم غير عضوى	الأول
7-	ت غ 406	علاج وصيانة الزجاج المعشق	الفرقة الرابعة قسم ترميم الآثار غير العضوية	الثانى
8-	CI 406	Treatment and conservation of stained glass	الفرقة الرابعة قسم ترميم الآثار غير العضوية	الثانى
9-	ت غ 9	عرض وتخزين المشغولات الزجاجية	الفرقة الرابعة قسم ترميم الآثار غير العضوية	الثانى
10-	C I 9	Exhibition and Storage of Glassware	الفرقة الرابعة قسم ترميم الآثار غير العضوية	الثانى
11-	ت غ 308	تكنولوجيا صناعة الزجاج المعشق	الفرقة الثالثة قسم ترميم الآثار غير العضوية	الثانى
12-	C I 308	Ancient stained glass technologies	الفرقة الثالثة قسم ترميم الآثار غير العضوية	الثانى
13-	ت غ 410	مشروع التخرج	الفرقة الرابعة قسم ترميم الآثار غير العضوية	الثانى
14-	ت ع 24	المواثيق الدولية فى صيانه وترميم الاثار	الفرقة الثالثة قسم الترميم المعماري	الثانى

❖ الانتدابات العلمية

تم الانتداب للتدريس بقسم الآثار – كلية الآداب – جامعة دمنهور لعام 2021-2022 لتدريس المقررات التالية:

المقرر	الفرقة	الفصل الدراسي
مبادئ ترميم الآثار العضوية	الأولى (عام)	الأول
رسم معمارى وزخرفى	الثانية (شعبة الآثار الإسلامية)	الأول
مبادئ ترميم الآثار غير العضوية	الأولى (عام)	الثانى

❖ الأنشطة المجتمعية

عضو فعال ومساهم فى إنشاء (لجنة الوعى البيئى والمجتمعى) والمتمثل دورها فى إعداد الندوات والمحاضرات العامة وغيرها من الأنشطة الخاصة بقطاع خدمة المجتمع، وقد شاركت من خلال اللجنة فى إعداد الندوات التالية:

- 1- حقوق المؤلف بين الشريعة والقانون.
- 2- الإنتماء ودوره فى محاربة التطرف والإرهاب.
- 3- ثقافة التنمية المستدامة، حقوق الغير على المصنفات الفكرية.
- 4- آلية وشروط الحماية فى نظام براءات الاختراع.

❖ الأنشطة فى مجال إدارة الجودة

- عضو بمعيار الموارد المالية والتسهيلات الداعمة بوحدة الجودة بكلية الآثار – جامعة القاهرة منذ عام (2021- حتى تاريخه).
- المسئول عن معيار الموارد المالية والتسهيلات الداعمة بتكليف رسمى من عميد الكلية بتاريخ 2024/1/9م.
- حضور دورات تدريبية وورش عمل تابعة لوحدة ضمان الجودة بالكلية ومنها :

- تقرير المقرر والبرنامج الدراسي
- توصيف البرنامج والمقرر الدراسي
- معايير اختيار القيادات

- المعايير الأكاديمية
- التخطيط الاستراتيجي
- المشاركة في جميع أنشطة الجودة بالكلية .

❖ الأنشطة الجامعية

- عضو بمجلس شئون التعليم والطلاب وذلك بالعام الجامعى 2021- 2022م.
- عضو بمجلس القسم العلمى لترميم وذلك بالعام الجامعى 2021-2022م.
- عضو لجنة الإرشاد الأكاديمى وأعمال المديتيرم منذ عام 2020 وحتى تاريخه.
- المشاركة فى وضع المناهج والمقررات العلمية الخاصة بمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا ورفعها على منصة Blackboard وذلك أثناء فترة كورونا والتدريس على المنصة.

❖ مهارات الحاسب الآلى

تم الحصول على الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلى (ICDL).

❖ المهارات اللغوية

اللغة العربية : اللغة الأم.

اللغة الإنجليزية : ممتاز " قراءة وكتابة"

تم الحصول على شهادة إجادة اللغة الإنجليزية (التوفيل 500 درجة) من مركز اللغات والترجمة بكلية الآداب – جامعة القاهرة.

❖ الجوائز التقديرية

- الحصول على جائزة أفضل بحث ونشر علمى فى مجال العلوم الإنسانية فى مجلة العمارة والفنون والإسلامية لعام 2020.
- الحصول على جائزة جامعة القاهرة للنشر الدولى للبحوث العلمية لعام 2021.

❖ الإشراف على الرسائل العلمية فى مجال ترميم وصيانة الآثار

الإشراف على رسالة ماجستير "مسجلة بتاريخ 2023/9/26 بعنوان "دراسة تأثير البلازما فى تنظيف الزجاج الأثرى – تطبيقا على أحد النماذج المختارة" بالأشتراك مع أ.د/ محمد مصطفى بقسم الترميم – كلية الآثار - جامعة القاهرة.

❖ الأبحاث العلمية المنشورة

- 1- Nada Hamed Jammaz, Mohamed Moustafa Ibrahim, **Rania A. Eloriby**, Nasser Morgan, **(2025)**. A novel plasma electrolysis cleaning technique applied on Islamic glass lamps: An experimental study, Journal of Cultural Heritage, Vol. 73, , pp 73-81.
- 2- Jammaz, N. H., Ibrahim, M. M., Morgan, N., & **Eloriby, R. (2024)**. A New Plasma Electrolysis Technique in Archaeological Glass Cleaning. Egyptian Journal of Chemistry.
- 3- **Eloriby, R. A.**, Mohamed, W. S., & Mohamed, H. M. (2024). A comparative and experimental study to evaluate the use of nanocontainer solutions for removing polymeric coatings from glass artifacts. Pigment & Resin Technology, doi: 10.1108/PRT-02-2024-0016.
- 4- **Eloriby, R.**, ELSayed, G. and Mahmoud, H. (2024), “Evaluation of cleaning soiled deposits and crusts from archaeological glass using laser treatment with Ag/Au nanoparticles”, Journal of Nano Research, Vol. 82, pp. 139-156.
- 5- **Eloriby, R.** (2023), “Multi-analytical techniques for the archaeometry study of the stained glass window from the royal palace at Edfena, Egypt”, Journal of Science and Arts, Vol. 23No. 4, pp. 1019-1034.
- 6- **Eloriby, R.A.** and Mohamed, H. A., (2023), “Structural reinforcement of fragile archaeological glass by loss compensation using acrylic sheets”, International Journal of Conservation Science, Vol.14 No. 4,pp. 1279-1290.
- 7- **Eloriby, R.A.** and Mohamed, H.M. (2023), “An experimental study for using nano-alumina to improving mechanical properties of epoxy resin for assembling glass artifacts”, Pigment & Resin Technology, doi: 10.1108/PRT-07-2023-0064.
- 8- **Eloriby, R.**, Mohamed, W., Alkaradawi, A., Evaluation of the impact of Silica and Alumina Nanocomposites in consolidation and protection of corroded glass from early Islamic period in Egypt: An multiscientific Experimental and Analytical study, Mediterranean Archaeology and Archaeometry, **2022**, Vol.22, No.1, pp. 67-78
- 9- Shams, A., AlKaradawi, A., **Eloriby, R.**, chemical characterization and manufacturing technology of some lustre ceramic dishes of the abbasid period,

Northern Egypt, Mediterranean Archaeology and Archaeometry, 2022, Vol.22, No.2, pp. 50-66.

- 10- **Eloriby, R.**, Damage assessment and chemical characterization of the archaeological glass weights kept at Rashid store of antiquities: a case study, Egyptian Journal of Archaeological and Restoration Studies, 2021, Vol.11, No.2, pp.175-183.
- 11- Dawi, S., Mostafa, M., **Eloriby, R.**, Study of the effect of various damage factors on the damage of the glass artifacts kept in historical stores and the methodology of treatment and conservation applied on the glass artefact kept in Museum of Islamic Art in Cairo, Journal of Architecture, Arts and Humanistic Science, 2019, Vol.4, pp. 214-232.
- 12- Dawi, S., Mostafa, M., **Eloriby, R.**, consolidation and protection of glass artifacts using nano composites, Journal of Architecture, Arts and Humanistic Science, 2019, Vol.4., pp.222-239.

13- سلوى جاد الكريم ضوى ، محمد مصطفى إبراهيم ، رانيا عبد الجواد العريبي، دراسة طرق التخزين والعلاج للآثار الزجاجية المحفوظة بالمخازن تطبيقاً على نموذج مختار من متحف الفن الإسلامي، المؤتمر الدولي الخامس كلية الآثار، الآثار والتراث في عالم متغير، 26 أكتوبر، 2017.

❖ تحكيم المجلات العلمية

تحكيم ورقة بحثية بعنوان " Molecular dynamics study to forecast the mechanical and physical properties of polymeric nanocomposites: A case study report" وذلك للنشر في مجلة "SN Applied Sciences" عام 2024.

❖ مواقع البحث الإلكتروني

<https://www.researchgate.net/profile/Rania-Eloriby>

<https://scholar.google.com/citations?user=HxjFzQQAAAAJ&hl=ar>

<https://scholar.cu.edu.eg/?q=rania88/>